



Compagnie Ange Aoussou



Festival International de Danse et de Formation « UN PAS VERS L'AVANT »

13^{ème} édition - du 01 au 15 Septembre 2025 - Lauzoua & Abidjan



THÈME:

Transfert de mouvement



PAYS PARTICIPANTS

- | | |
|--------------|---------------|
| Angola | Allemagne |
| Bénin | Burkina Faso |
| Cameroun | RD Congo |
| Congo Brazza | Côte d'Ivoire |
| France | Guinée |
| Mali | Suisse |
| Portugal | Togo |



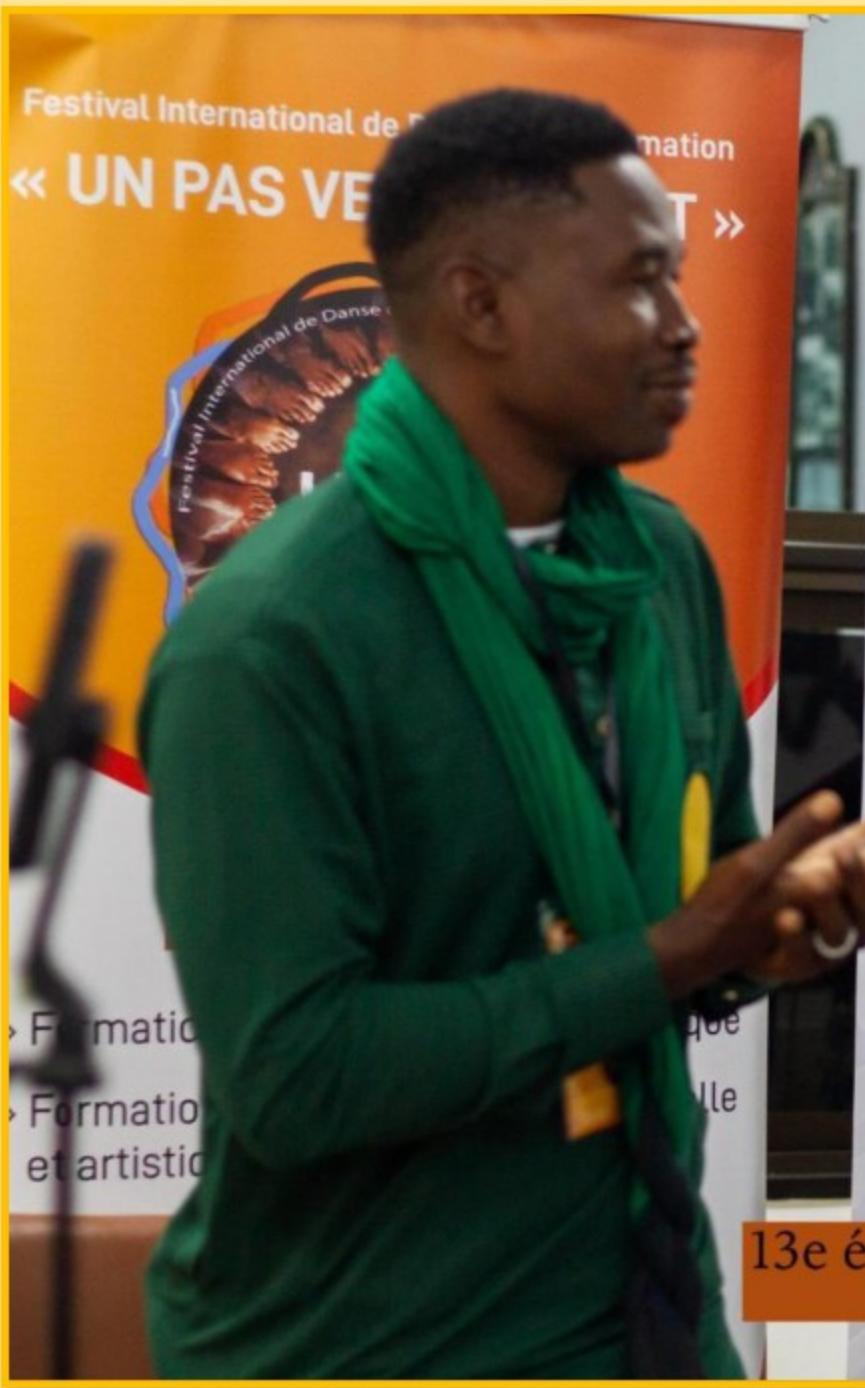
PROGRAMME

- » Formation en outillage chorégraphique
- » Formation en administration culturelle et artistique
- » Causeries d'ici et d'ailleurs
- » Plateaux découvertes
- » Diffusion et transmission
- » Performances

+33 7 58 67 63 90 | +225 07 79 23 72 13 | +225 07 57 66 44 78 | +225 07 09 39 08 44 | www.angeaoussoucompagnie.de | festivalunpasverslavant@gmail.com | cDAL.lauzoua2022@gmail.com







MARCHÉ DES ARTS DU SPECTACLE AFRICAIN D'ABIDJAN

MASA



13e édition UPVA 2025

Alou P

QUESTIONS / RÉPONSES



Échanges
presse
parten



Compagnie
Ange Aoussou

« Danser, Permettre »
Mouvement et rire, l'effle divin

Présente en Côte d'Ivoire, au Burkina et en Europe.

A

Compagnie
engagée dans
la formatio

13e édition UPVA 2025

Ange Pa

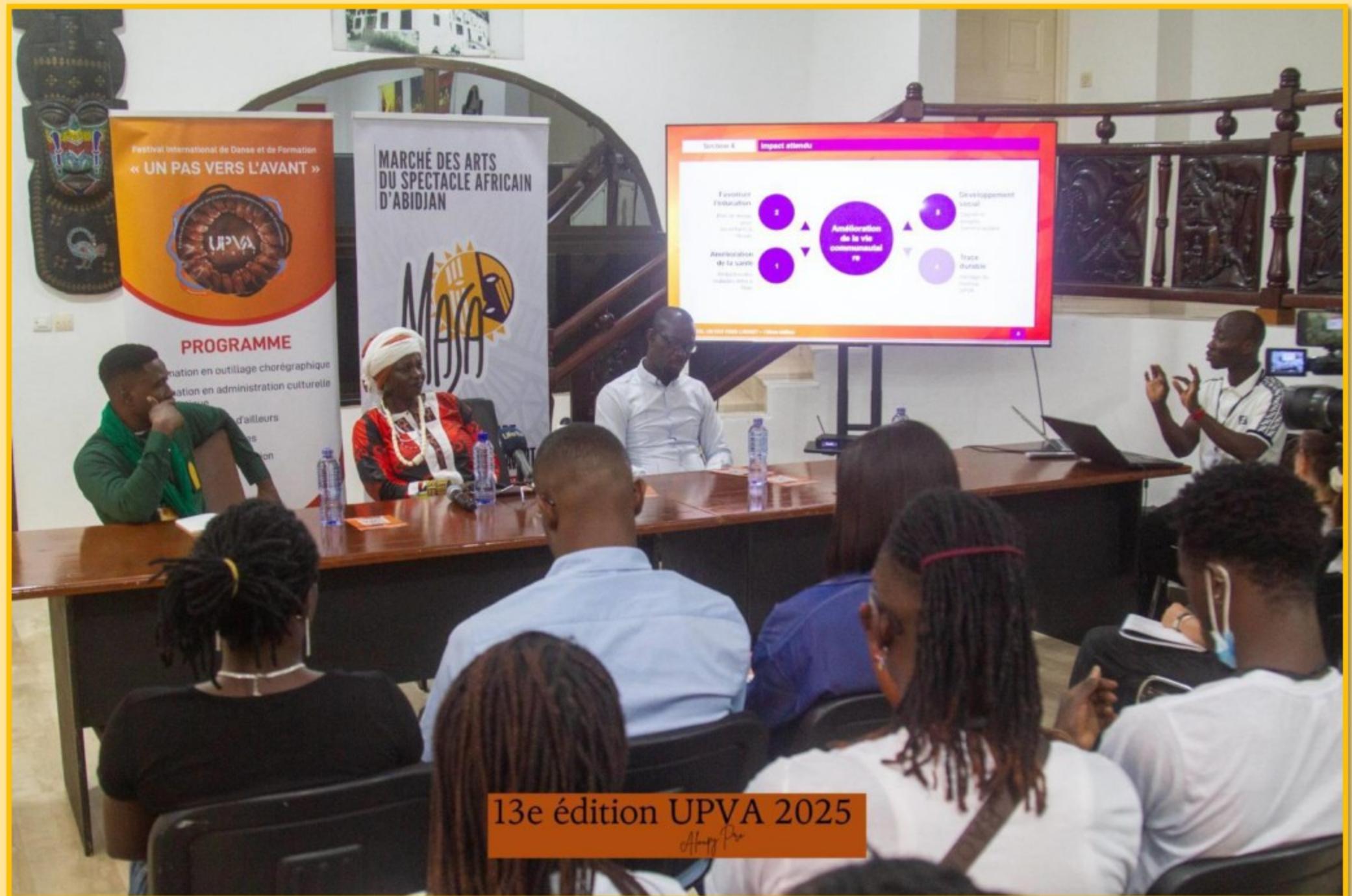
Thème : « Transfert de Mouvement

Du 1^{er} au 15 Septembre 2025

Abidjan & Lanzoua

13ème édition du festival





13e édition UPVA 2025

Abby Pe





13e édition UPVA 2025

Alouette Prod



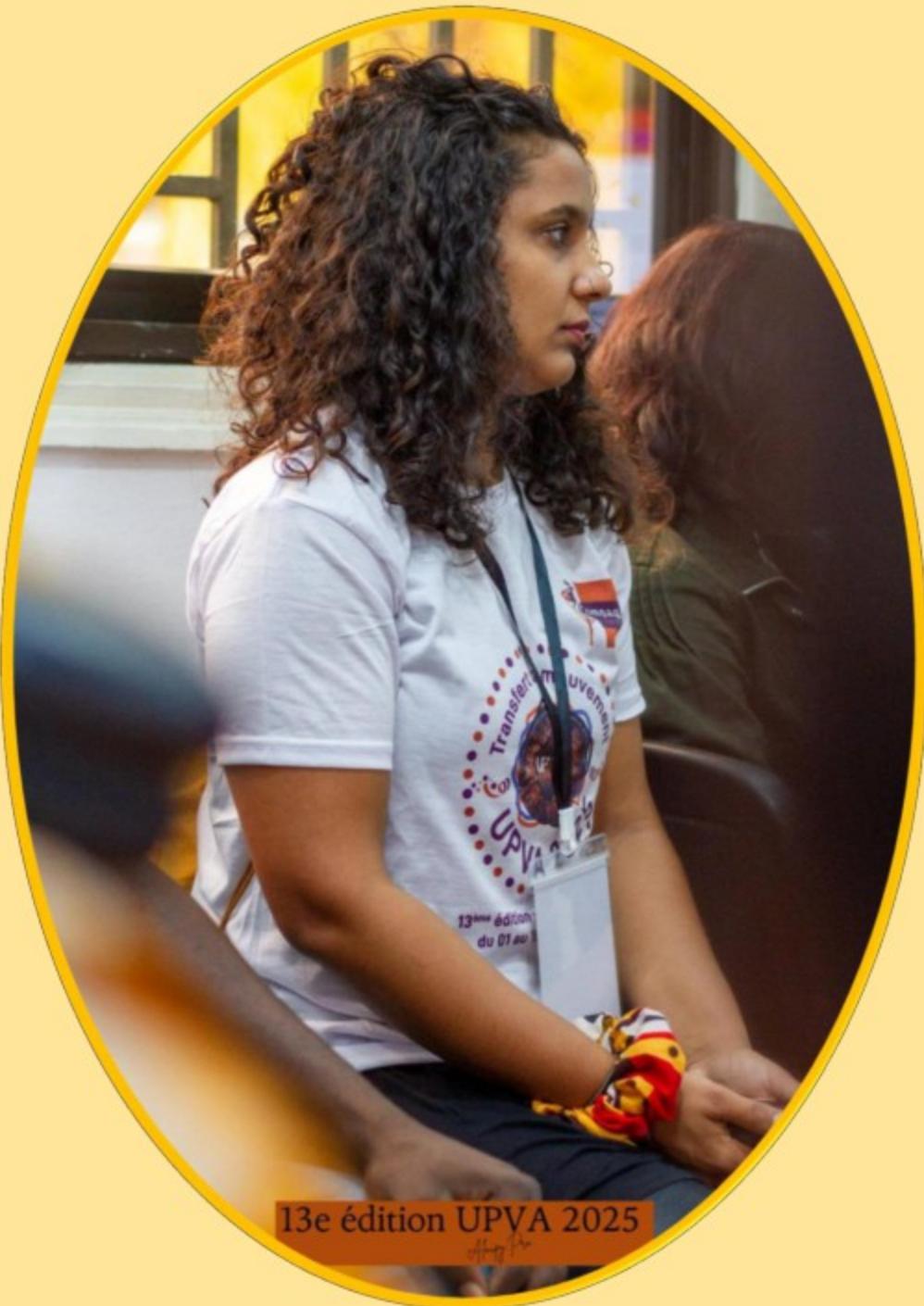
13e édition UPVA 2025

Aloupe



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Amy P.



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025

Alouette

**Compagnie
Ange Aoussou**

« Danse, Former, Transmettre »
Mouvement sacré, souffle divin

Présente en Côte d'Ivoire, en Afrique et en Europe

A PROPOS

Compagnie de danse contemporaine engagée dans la création artistique, la formation des jeunes talents et le rayonnement culturel international.

AXES D'ACTIVITÉ

- Crédit artistique

13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Atteg Po



Festival International
de Danse et de Formation
UN PAS VERS L'AVANT

Ensemble, faisons jaillir
l'espoir à Kessegnigbo !





13e édition UPVA 2025

Alouy Pe



13e édition UPVA 2025

Atteg Po

Ensemble, faisons jaillir
l'espoir à Lauzoua-Kessegnon



13e édition UPVA 2025

Happi Po



13e édition UPVA 2025

Hélène Poitras



13e édition UPVA 2025

Alou Pou



13e édition UPVA 2025

Alouy Pe



13e édition UPVA 2025

Alou P



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Fois plus de joie,
à petit prix!

nouveau
format



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Anne P.



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025

Happy Pw



ADVANCE ★ BRAVELY

13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025





13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



A man wearing a green traditional outfit with a patterned cloth wrapped around his waist is seated, playing a jembe drum. He is wearing a dark cap and glasses. To his right, another man in a white and blue shirt is standing. In the foreground, the back of a person wearing a yellow and blue patterned shirt is visible. The background shows a wall with a decorative lattice pattern.

13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



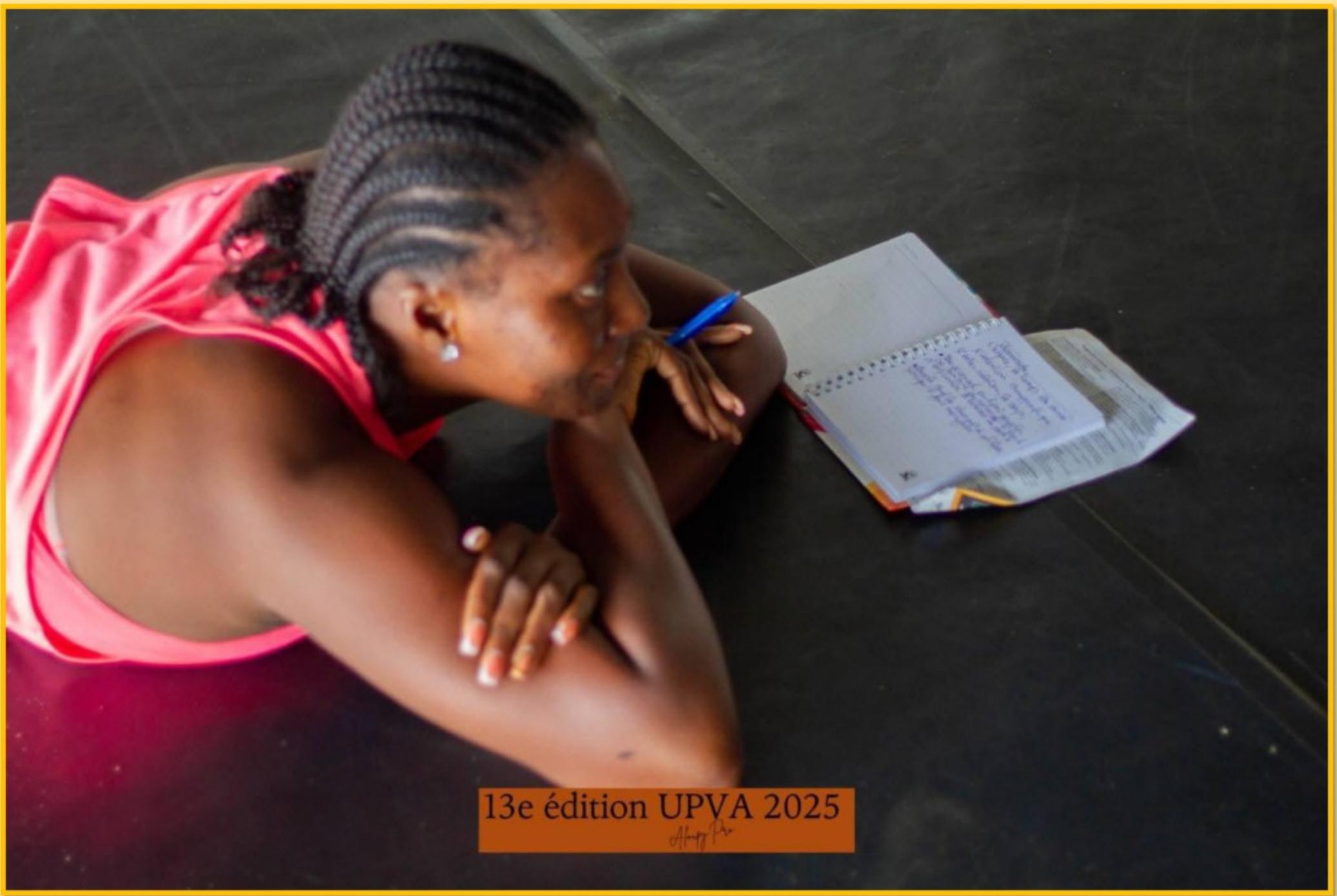
13e édition UPVA 2025

Afripo



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Alouy Pe



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Atip Pa



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Alouette Pro



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025

Alouy Pe



13e édition UPVA 2025

Amy P.



13e édition UPVA 2025

Happy Pe



13e édition UPVA 2025

Hélène Po



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025





13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Alainy Djo



13e édition UPVA 2025

Hanjo Pro



13e édition UPVA 2025

Alain Pro



13e édition UPVA 2025

Hippie



13e édition UPVA 2025

Hanafi Pro



13e édition UPVA 2025

Hélène Pro



13e édition UPVA 2025
Hanafi Pro



13e édition UPVA 2025

Hanafi Pro



13e édition UPVA 2025

Hanafi Pro



13e édition UPVA 2025

Hanafi Pro



13e édition UPVA 2025

Festival International de Danse et de Formation
« UN PAS VERS L'AVANT »



PROGRAMME

- Formation en outillage chorégraphique
- Formation en administration culturelle et artistique
- Causeries d'ici et d'ailleurs
- Plateaux découvertes
- Diffusion et transmission
- Performances



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Festival International de Danse et de Formation
« UN PAS VERS L'AVANT »



PROGRAMME

- » Formation en chorégraphie
- » Formation à l'illustration culturelle
- » Formation artistique
- » Stage de danse

13e édition UPVA 2025





13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Festival d'Innovation de Danse et de Formation
« UN PAS VERS L'AVANT »



PROGRAMME

- Formation en outilage chorégraphique
- Formation en administration culturelle et artistique
- Causeries d'ici et d'ailleurs
- Plateaux découvertes
- Diffusion et transmission
- Performances

13e édition UPVA 2025





13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



UPVA Centre de Recherche et de Formation
VERS L'AVANT »

PROGRAMME

- Formation en outillage chorégraphique
- Formation en administration culturelle et artistique
- Causeries d'ici et d'ailleurs
- Plateaux découvertes et transmission

13e édition UPVA 2025

A young man with short hair, wearing a light blue button-down shirt over a white t-shirt, is gesturing with his hands while speaking. He is positioned in front of a plain, light-colored wall.



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025
affiche



13e édition UPVA 2025
affiche



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025







13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025

Hanjo Pr



13e édition UPVA 2025

Alouby Pe



13e édition UPVA 2025

Alouby Pe



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Alouette Pro



13e édition UPVA 2025

Happy Pro



13e édition UPVA 2025

Hanify Pro



13e édition UPVA 2025

Happy Pro





13e édition UPVA 2025

Alou Pro





13e édition UPVA 2025

Hanify Pro



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



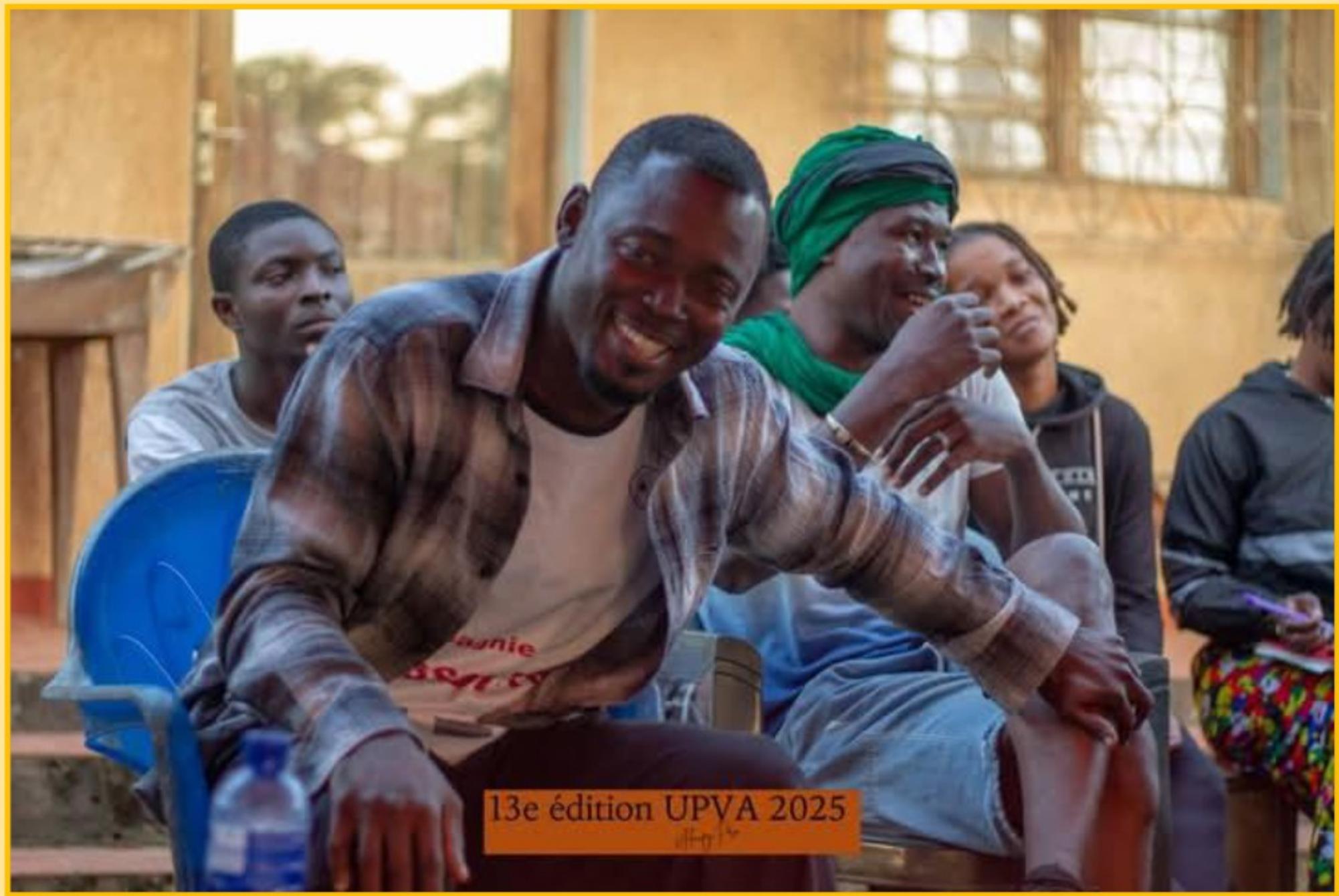
13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025





13e édition UPVA 2025

Festival International de Danse et de Formation

« UN PAS VERS L'AVANT »

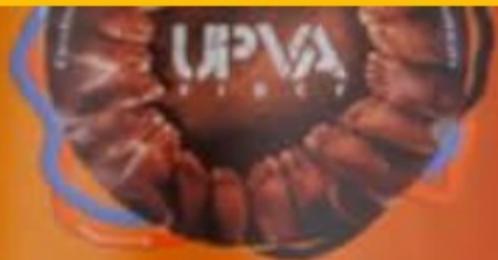


PROGRAMME

- » Formation en outillage chorégraphique
- » Formation en administration culturelle et artistique
- » Causeries d'ici et d'ailleurs
- » Plateaux découvertes
- » Diffusion et transmission
- » Performances

13e édition UPVA 2025





PROGRAMME

- » Formation en outillage chorégraphique
- » Formation en administration culturelle et artistique
- » Causeries d'ici et d'ailleurs
- » Plateaux découvertes
- » Diffusion et transmission
- » Performances



13e édition UPVA 2025



www.annalesenuniversitaire.com

Festival International de Danse et de Formation
« UN PAS VERS L'AVANT »



PROGRAMME

- Formation en outillage chorégraphique
- Formation en administration culturelle et artistique
- Causeries d'ici et d'ailleurs.
- Plateaux découvertes
- Diffusion et transmission
- Performances

13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



« Danse, Former, Transmettre »
Mouvement sacré, souffle divin

Présente en Côte d'Ivoire, en Afrique et en Europe.

PROPOS

13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Festival International de Danse et de Formation
« UN PAS VERS L'AVANT »



PROGRAMME

Formation en outillage chorégraphique

Formation en administration culturelle

Formation d'ailleurs

Formation à distance

Formation en ligne

13e édition UPVA 2025



Festival International de Danse et de Formation

« UN PAS VERS L'AVANT »



PROGRAMME

Formation en outillage chorégraphique

Formation en administration culturelle

et d'ailleurs

100%

formation

13e édition UPVA 2025





13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Festival International de Danse et de Formation

« UN PAS VERS L'AVANT »



PROGRAMME

- » Formation en outillage chorégraphique
- » Formation en administration culturelle
et artistique
- » Témoignages d'ici et d'ailleurs
- » Plateaux découvertes
- » Diffusion et transmission
- » Performances

13e édition UPVA 2025



Festival International de Danse et de Formation
« UN PAS VERS L'AVANT »



PROGRAMME

- » Formation en outillage chorégraphique
- » Formation en administration culturelle et artistique
- » Causeries d'ici et d'ailleurs
- » Plateaux découvertes
- » Diffusion et transmission
- » Performances

13e édition UPVA 2025





13e édition UPVA 2025









13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025
All rights reserved



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



A photograph showing a group of young people dancing in a room. In the center, a man with dark skin and curly hair, wearing a red t-shirt, is looking towards the camera. To his right, a woman with curly hair, wearing a black tank top, is also looking towards the camera. They are surrounded by other people, some of whom are partially visible on the left and right sides of the frame. The background features a wall with a grid pattern of small windows.

13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Alouy Pe



13e édition UPVA 2025

Alouy Pe



13e édition UPVA 2025

Alouy Po



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Hélène Po



13e édition UPVA 2025

Atteg Pe



13e édition UPVA 2025

Happy Pic



13e édition UPVA 2025

Afriky Pe



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Amapy Pe



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Afriqu'Pw



13e édition UPVA 2025

Alamy Pro



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Hanafi Pe



13e édition UPVA 2025

Hanafi Pr



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Alouette



13e édition UPVA 2025

Alouy Pe



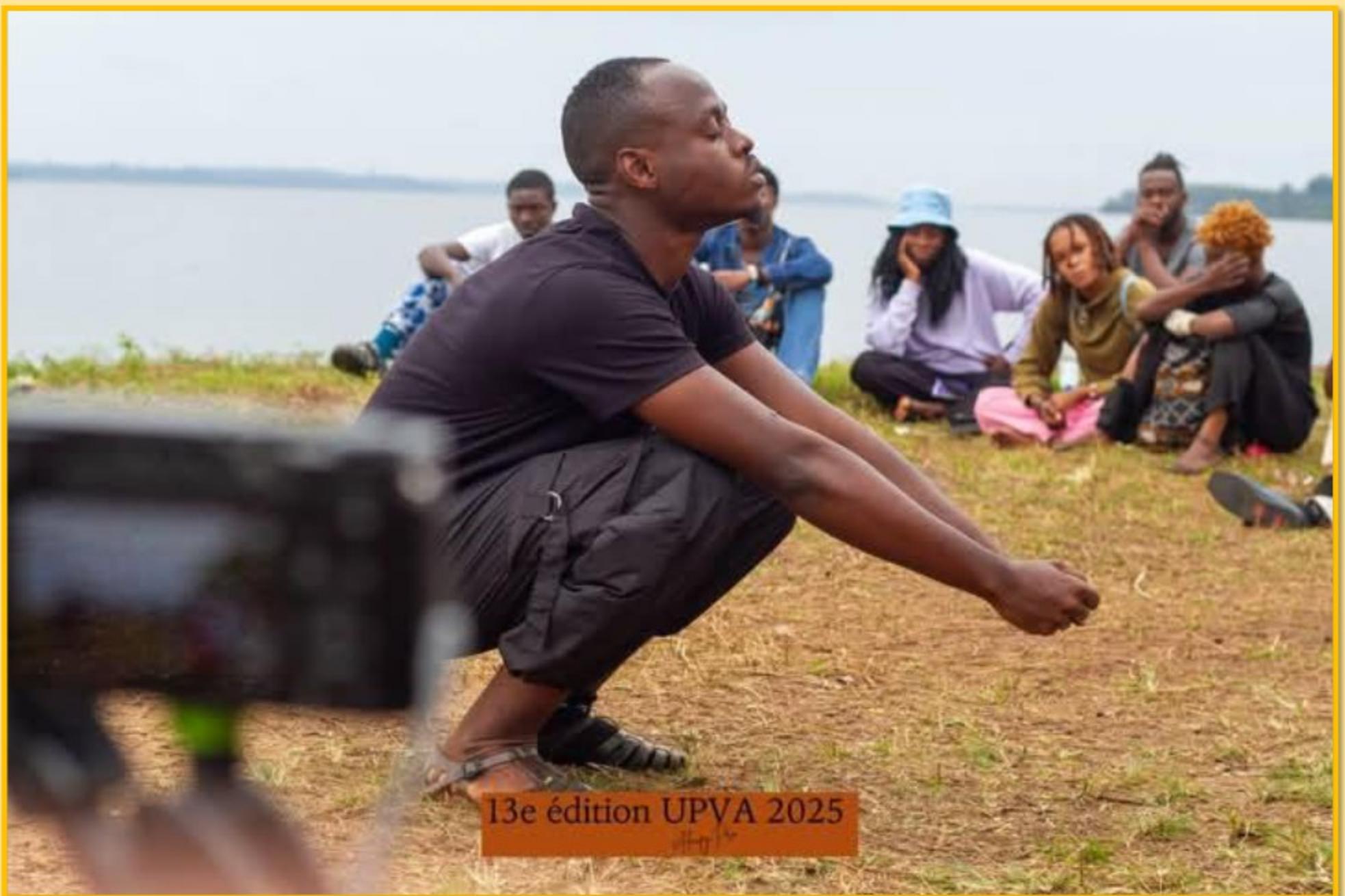
13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



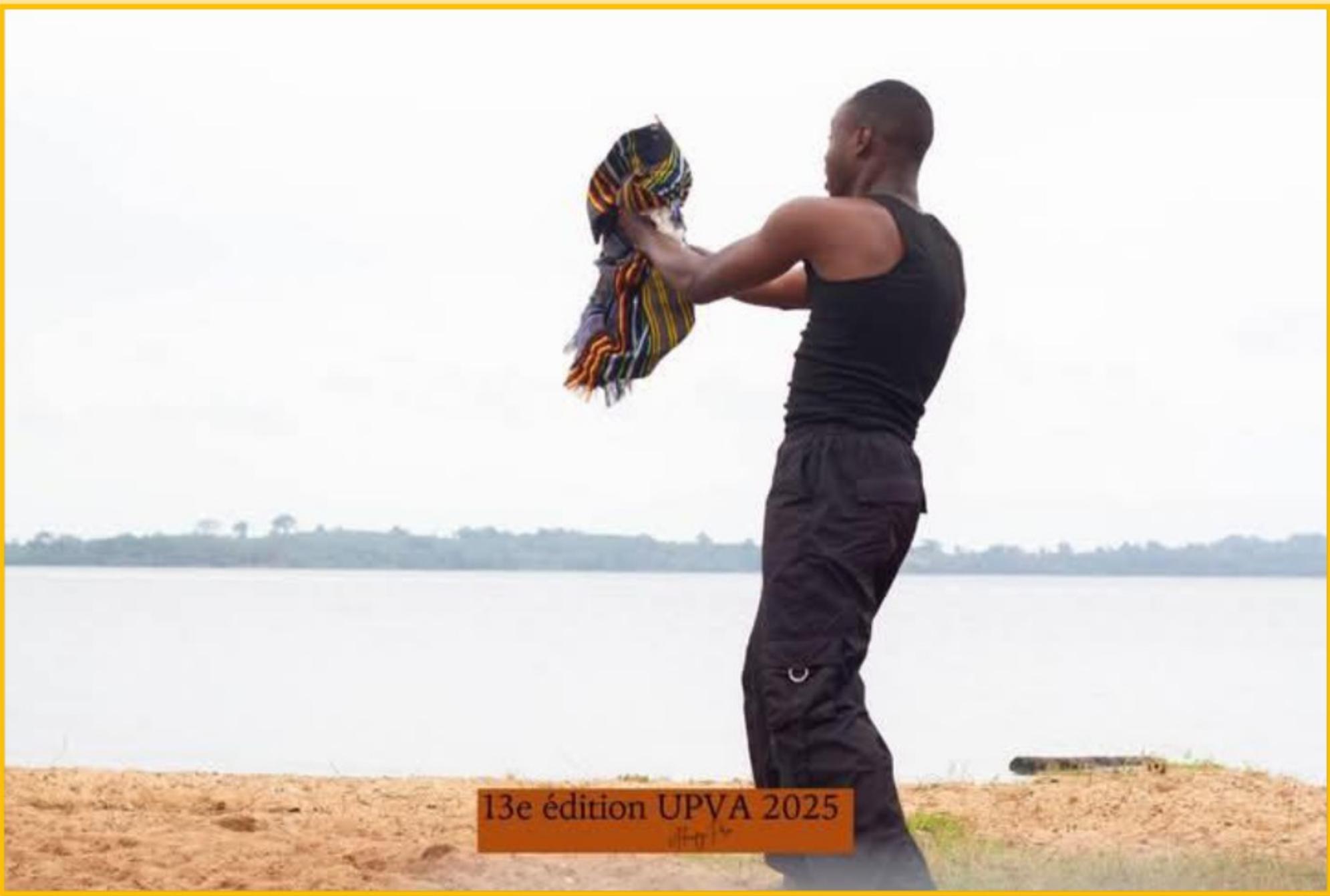
13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025



13e édition UPVA 2025